



Abierta la participación del Gil Soundtrack Award 2024, el mayor premio conocido para jóvenes compositores

La quinta edición del Premio Internacional de Bandas Sonoras, Gil Soundtrack Award, impulsado por el grupo de bodegas Viñas Familia Gil ya está en marcha. El plazo de presentación de obras estará vigente hasta el 17 de julio 2024. Este galardón bienal, creado en 2016, significa la consolidación de un premio español único en el mundo.



El certamen consiste en componer la mejor banda sonora para un cortometraje inédito, está dotado con 50.000 € y es el mayor premio del planeta para jóvenes compositores de 18 a 35 años, por lo que se ha convertido en una referencia internacional. Por él ya han pasado más de 500 jóvenes compositores de los cinco continentes

“Off-wine”

“Off-wine, la inteligencia puede ser artificial, la tierra no” es el segundo cortometraje de **Gerard Vidal Cortés** (Barcelona 1994), ganador de un concurso previo de guiones realizado con el prestigioso centro **ESCAC** (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya).

El corto plantea una intrigante vendimia distópica que enfrentará a dos vendimiadores antagónicos: un hombre desconectado de toda tecnología y una mujer sin relación humana alguna, ambos en un entorno completamente robotizado.

Graduado en la ESCAC, Gerard Vidal ganó más de 35 premios y fue seleccionado en más de 140 festivales con su primer corto, “Tahrib”; además de presentarse a los Premios Goya y ser nominado para los Premios Gaudí. En 2018, también ganó dos premios en el Festival de Málaga con el largometraje “La filla d’algú” (La hija de alguien), co-dirigido con sus compañeros de promoción.



Ivana Baquero protagonista del corto “Off-wine”, producido por la ESCAC

Ivana Baquero fue la ganadora de un Premio Goya a la mejor actriz revelación con tan solo 12 años, por su interpretación en la película *El Laberinto del Fauno* en 2007. También se alzó con la Biznaga de Plata a la mejor actriz del Festival de Cine de Málaga, por su trabajo en *Demonios tus ojos* en 2017, además de los premios ACE, Spanish Actors Union, Imagen Awards y Saturn Awards. También ha trabajado en series internacionales para MTV y Netflix.

El cortometraje, dirigido por el propio Gerard Vidal, ha sido rodado entre otras ubicaciones en Jumilla y producido por ESCAC ESTUDIO, con una importante posproducción generativa iA y 3D.

El equipo técnico, de unas treinta personas, ha sido formado íntegramente por alumnos y graduados de la escuela.

Ver corto OFF-WINE

Esther García Rodríguez, Productora Ejecutiva de El Deseo, presidirá el jurado 2024



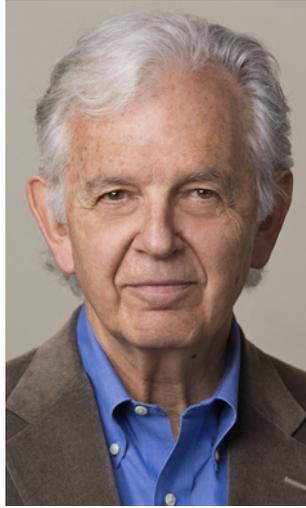
La elección de Esther García como presidenta del jurado de la V edición no es casual. Comprometida con la igualdad, está considerada como una de las mujeres más destacadas del cine español.

Ha ganado 3 premios Goya como Directora de Producción por películas como 'Acción mutante', 'Todo sobre mi madre', 'La vida secreta de las palabras' muchas de sus producciones han sido premiadas con este galardón como 'Mujeres al borde de un ataque de nervios', 'Volver', 'Relatos salvajes', 'El Silencio de otros' 'Dolor y Gloria'.

Premio Nacional de Cinematografía 2018. Ha destacado por su modelo de producción asociado a la independencia autoral y el impulso de nuevos valores. Ha producido más de 90 películas y numerosas series de televisión, además de trabajar con Pedro Almodóvar desde 1986. Entre los directores a los que ha producido se encuentran, Guillermo del Toro, Álex de la Iglesia, Daniel Calparsoro, Andrés Wood, Isabel Coixet, Lucrecia Martel, Pablo Trapero, Felix Sabroso y Dunia Ayaso, Diego Galán, Gonzalo Suarez, Oliver Laxe, Mónica Laguna, entre otros.



Patrick
Doyle



Bruce
Broughton



Hildur
Guðnadóttir



Alejandro
Amenábar

En las cuatro ediciones anteriores la presidencia ha recaído en figuras internacionales como el escocés **Patrick Doyle**, autor de las BSO de “Sentido y Sensibilidad”, “El diario de Bridget Jones”, “Harry Potter y el Cáliz de Fuego”; el estadounidense **Bruce Broughton**, compositor de las bandas de “Los Rescatadores en Cangurolandia”, “MoonWalker”, “El Joven Sherlock Holmes”; la islandesa **Hildur Guðnadóttir**, ganadora de un Oscar a la mejor BSO por “Joker”. Y el español **Alejandro Amenábar** reconocido director de cine y compositor de las bandas de algunas de sus películas, como “Tesis”, “Abre los ojos”, “Los otros” o “Mar adentro” con la que consiguió un Oscar. También para las de otros directores, como “La lengua de las mariposas” de José Luis Cuerda o “Nadie conoce a nadie” de Mateo Gil.

El jurado de la quinta edición del Gil Soundtrack Award se completa con figuras y talentos relevantes del mundo de la composición musical, tanto a nivel nacional como internacional.

El objetivo del jurado es reivindicar la música, la BSO, como identidad universal de cada obra audiovisual o de entertainment, la que fija emociones y contribuye a permanecer en la memoria colectiva para siempre.

Con esta premisa, este premio internacional, el mejor dotado del mundo, pretende impulsar y poner en valor el inicio de la carrera de miles de jóvenes compositores que dotan de identidad emocional a películas, videojuegos, series, documentales y proyectos digitales de todo tipo.

Un premio que ha impulsado el inicio profesional de cuatro carreras musicales

Marco Valerio Antonini (Italia) ganó la 1ª edición del Gil Soundtrack Award, Ana Kasrashvili (Georgia) la 2ª, la 3ª premió a Bernardo Rojas (Colombia) y la cuarta distinguió a David Heymann (Alemania).

Sus carreras profesionales recibieron, con el premio, un impulso trascendental para poder hacer de la música su forma de vida.

La BSO es, en el mundo del audiovisual y el entretenimiento, es lo que define la identidad de cada obra, fija las emociones en los espectadores y adquiere la capacidad de permanecer en la memoria colectiva para siempre.



Viñas Familia Gil: más de cien años de compromiso con la tierra y con la cultura

Viñas Familia Gil es un grupo de bodegas centenario (1916) que cuenta con 11 viñedos y bodegas familiares en 10 Denominaciones de Origen españolas y presencia en más de 50 países.

Su prestigio internacional está avalado por la calidad de sus vinos, el respeto por la riqueza del entorno y el territorio donde se producen y la sostenibilidad de sus instalaciones.

Gil Soundtrack Award une cine y música con la tierra, subrayando el valor del compromiso y del esfuerzo por sacar lo mejor de nosotros mismos, cada día.

Como impulsa Viñas Familia Gil con su mecenazgo cultural y con cada una de sus viñas familiares. Rescatando jóvenes talentos y variedades de uvas únicas, creando vinos sorprendentes en calidad y matices, de gran complejidad y elegancia, reflejo de su compromiso y amor por cada tierra.

MÁS INFORMACIÓN

VIÑAS FAMILIA GIL / GIL FAMILY ESTATES

Mari Carmen Núñez: comunicacion@gilfamily.es
